

French
Advanced
PAPER 1: Listening, Reading and Translation

Total Marks

Monday 12 June 2023 – Morning

Time: 2 hours

In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.

Surname					
Other names					
Centre Number					
Candidate Number					

YOU MUST HAVE

The correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

YOU WILL BE GIVEN

Sources Booklet

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions in Sections A, B and C.

**Answer the questions in the spaces provided
– there may be more space than you need.**

Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.

We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.

You must NOT use a dictionary.

INFORMATION

The total mark for this paper is 80.

The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

Turn over

ADVICE

Read each question carefully before you start to answer it.

Try to answer every question.

Check your answers if you have time at the end.

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☐. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

(continued on the next page)

A continued.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

**You are going to listen to five passages.
The duration of each passage is approximately:**

Passage 1 = 1 minute 14 seconds

Passage 2 = 1 minute 04 seconds

Passage 3 = 2 minutes 08 seconds

Passage 4(a) = 1 minute 19 seconds

Passage 4(b) = 1 minute 22 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

Passage 1 – Le réseau Manouchian et « l’Affiche rouge »

1 Écoutez le reportage. Cochez ☒ la bonne phrase.

(i) Le but de « l’Affiche rouge » était...

- ☐ A de trahir les membres du réseau Manouchian.
- ☐ B de recruter des membres de la Résistance.
- ☐ C de donner la date de l’exécution des terroristes.
- ☐ D de retourner la population contre les résistants.

(ii) On a publié « l’Affiche rouge » des membres du groupe Manouchian

- ☐ A après l’exécution
- ☐ B juste avant l’arrestation
- ☐ C en même temps que l’exécution
- ☐ D après la condamnation à mort

1 continued.

(iii) La couleur de l’affiche représentait...

- ☐ **A** les gens que les membres du réseau avaient tués.
- ☐ **B** le fait que les membres du réseau étaient des criminels.
- ☐ **C** l’adhérence des membres du réseau à un parti politique.
- ☐ **D** la violence qu’utilisaient les membres du réseau.

(iv) « L’Affiche rouge » a...

- ☐ **A** atteint l’objectif désiré par les Allemands.
- ☐ **B** mené à la défaite allemande.
- ☐ **C** amélioré la réputation de certains résistants.
- ☐ **D** provoqué un sentiment négatif contre la Résistance.

(Total for Question 1 = 4 marks)

Turn over

Passage 2 – La France – pays d'accueil ?

2 Écoutez le reportage sur l'attitude envers les immigrés. Répondez aux questions EN FRANÇAIS.

(a) Selon le premier homme, comment est-ce que la France pourrait être plus accueillante ?

(1 mark)

(b) Selon la femme, pourquoi est-ce que l'arrivée des immigrés pose un problème ?

Donnez DEUX détails.

(2 marks)

(continued on the next page)

2 continued.

- (c) Selon le deuxième homme, que faut-il faire pour bien intégrer les immigrants ?**

**Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

(Total for Question 2 = 5 marks)

Passage 3 – Le « plafond de verre » dans les entreprises en France

3 Écoutez le reportage radio au sujet du « plafond de verre » dans les entreprises en France. Répondez aux questions EN FRANÇAIS.

(a) Selon la femme, qu'est-ce que les chiffres publiés par les entreprises indiquent sur l'égalité des sexes ?
(1 mark)

(b) Qu'est-ce qui est particulièrement difficile pour les femmes ?
(1 mark)

(continued on the next page)

3 continued.

- (c) Comment est-ce que la Banque mondiale juge la France en ce qui concerne les droits des femmes au travail ?
(1 mark)**

- (d) Quelle est la situation exacte des femmes dans les postes à responsabilité dans les entreprises françaises ?
(1 mark)**

(continued on the next page)

3 continued.

- (e) Pour quelles raisons est-ce qu'on peut dire que, de nos jours, l'inégalité entre les femmes et les hommes est une idée démodée ? Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

- (f) Quelle est l'ambition de certains dirigeants d'entreprise ?
(1 mark)**

(continued on the next page)

3 continued.

- (g) Pourquoi est-ce que le problème de l'inégalité peut être considéré comme étant la faute des femmes ?
Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

(Total for Question 3 = 9 marks)

Passage 4(a) – La philo en Terminale

4 (a) Écoutez le reportage sur l'enseignement de la philosophie en Terminale. Répondez aux questions EN FRANÇAIS.

(i) Combien de temps les élèves de Terminale devront-ils consacrer à l'étude de la philosophie en classe?
(1 mark)

(ii) Qu'est-ce qui va changer dans le nouveau programme de philosophie ? Donnez DEUX détails.
(2 marks)

(continued on the next page)

4(a) continued.

**(iii) Comment sait-on que de Beauvoir et Veil sont à la mode ? Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

**(iv) Pourquoi la nature et la science sont-elles devenues de nouvelles notions ?
(1 mark)**

Résumez le reportage suivant. Des phrases courtes suffisent. Donnez trois détails pour la question 4(b)(i) et trois détails pour la question 4(b)(ii).

Passage 4(b) – La philo en Terminale

**(b) Écoutez la deuxième partie du reportage.
Répondez EN FRANÇAIS.**

(i) Résumez ce que la femme nous dit sur :

- **comment on enseigne la philo
(1 mark)**
- **l'importance du philosophe Descartes
(1 mark)**
- **l'étude de l'œuvre de différents auteurs.
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

4(b) continued.

(ii) Résumez ce que l'homme nous dit sur :

- **l'attitude de certains élèves envers la philo
(1 mark)**
- **l'inconvénient du programme
(1 mark)**
- **l'avenir possible de la philo au lycée.
(1 mark)**

Total for Question 4 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS

SECTION B : READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy out whole sections.

Look at the article for Question 5 in the Sources Booklet.

5 Lisez l'article sur une femme politique française.

Choisissez la bonne fin pour les phrases. Cochez ☒ les quatre phrases correctes.

(i) Rachida Dati a déclaré qu'elle voulait...

☐ **A** donner une interview à un journal.

☐ **B** devenir présidente.

☐ **C** se battre contre les élites.

☐ **D** devenir maire de Paris.

(continued on the next page)

5 continued.

(ii) Elle a tendance à parler...

☐ **A** diplomatiquement.

☐ **B** timidement.

☐ **C** lentement.

☐ **D** franchement.

(iii) Rachida Dati vient d'un milieu...

☐ **A** aisé.

☐ **B** urbain.

☐ **C** modeste.

☐ **D** privilégié.

(continued on the next page)

5 continued.

(iv) Pour Rachida Dati, il est important...

- ☐ **A de faire avancer son pays.**
- ☐ **B de défendre les élites.**
- ☐ **C d'oublier les épreuves de la vie.**
- ☐ **D d'accepter l'état du pays.**

(Total for Question 5 = 4 marks)

Look at the article for Question 6 in the Sources Booklet.

6 Lisez cet article de journal sur un musicien français.

Quelles phrases sont correctes ? Cochez ☒ les QUATRE bonnes phrases:

- ☐ A Yeahman ne joue que d'un instrument de musique.
- ☐ B Yeahman a récemment débuté sa carrière de musicien.
- ☐ C La musique de Yeahman est inspirée par la musique d'autres pays.
- ☐ D La musique de Yeahman consiste en un mélange de musiques différentes.
- ☐ E Yeahman ne s'intéresse pas à la musique électronique.
- ☐ F Le premier album de ce musicien a été en partie enregistré dans sa ville natale.
- ☐ G Un grand nombre de musiciens est déjà engagé dans le genre « groove tropical. »
- ☐ H C'est uniquement la géographie qui a influencé Yeahman.
- ☐ I Yeahman a collaboré avec d'autres musiciens sur au moins un extrait du nouvel album.

(Total for Question 6 = 4 marks)

Look at the article for Question 7 in the Sources Booklet.

7 Lisez cet article. Répondez aux questions en français.

- (a) Pourquoi est-ce que le Rassemblement national va organiser des évènements en Nouvelle-Aquitaine ?
(1 mark)

- (b) Que diront les représentants du RN aux électeurs sur le sujet de l'immigration ?
(1 mark)

- (c) Comment est-ce que les habitants du Pays basque ont réagi face à l'arrivée imminente des représentants du RN dans la région ?
(1 mark)

(continued on the next page)

Turn over

7 continued.

- (d) Quelle est l'attitude du collectif **Solidarité migrants** ? Donnez **DEUX** détails.
(2 marks)

- (e) Comment est-ce que le mouvement **Génération.s Pays basque** voit sa région ?
(1 mark)

(Total for Question 7 = 6 marks)

Look at the article for Question 8 in the Sources Booklet.

8 Lisez cet extrait d'un article, publié dans la « **Revue d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale** » en octobre 1964. Répondez aux questions
EN FRANÇAIS.

(a) Pourquoi est-ce que les jeunes étaient importants pour le régime de Vichy ?
(1 mark)

(b) Quel effet l'exode a-t-il eu sur les jeunes dans l'armée ?
(1 mark)

(continued on the next page)

8 continued.

- (c) Selon le deuxième paragraphe, quel était le but des Chantiers de la Jeunesse ? Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

- (d) Quelles activités proposait-on au début pour les jeunes dans les Chantiers de la Jeunesse ?
Donnez DEUX détails.
(2 marks)**

(continued on the next page)

8 continued.

(e) Comment est-ce qu'on allait imposer la bonne discipline ?

(1 mark)

(f) Pourquoi avait-on besoin de charbon de bois à cette époque ?

(1 mark)

(Total for Question 8 = 8 marks)

Look at the article for Question 9 in the Sources Booklet.

9 Lisez cet extrait du livre « **Cet été-là** » de Véronique Olmi. Répondez aux questions **EN FRANÇAIS**.

(a) Qu'est-ce qui nous indique qu'il faisait déjà nuit ?
(1 mark)

(b) Qu'est-ce que les enfants pensaient en voyant les adolescents ?
(1 mark)

(c) Pourquoi les familles étaient-elles à la plage ?
(1 mark)

(continued on the next page)

9 continued.

(d) Quelle différence y avait-il entre le comportement des hommes et des femmes sur la plage ?

Donnez DEUX détails.

(2 marks)

(e) Comment la traversée de la mer à la nage par les hommes affectait-elle Nicolas ?

(1 mark)

(f) Que voulaient trouver les jeunes filles ?

(1 mark)

(continued on the next page)

9 continued.

(g) Que sait-on de la relation entre Denis et sa femme ?

(1 mark)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C : TRANSLATION INTO ENGLISH

We recommend you spend around 20 minutes on this section

Look at the article for Question 10 in the Sources Booklet.

**10 Translate the article about Paris during the Occupation into ENGLISH.
(20 marks)**

Answer space continues on the next 3 pages.

10 continued.

[illegible]

Turn over

10 continued.

[illegible]

10 continued.

[illegible]

(Total for Question 10 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

END OF PAPER